

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Катасонова С.А.»

Принята на заседании педагогического совета от «18» февраля 2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ № 40»
Мильситова Т.М.
«18 февраля» 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Петелька за петелькой»

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
учитель технологии
МБОУ «СОШ № 40»
Л.В.Селиверстова

г. Кемерово, 2021

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы первого года обучения.....	7
1.4. Ожидаемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы	17
Приложение	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Петелька за петелькой» по художественной обработке ткани (вышивка) имеет художественную **направленность, уровень программы - базовый.**

Разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, ст.12 п.2,4, ст.14.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБОУ «СОШ № 40»

Актуальность.

В обозначенных нормативных документах отмечается, что необходимо работать над развитием исследовательской, творческой активности, конструктивных способностей учащихся. Одна из целей концепции развития дополнительного образования детей является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. В современных

условиях образования актуальной становится проблема творческого развития детей. Поскольку в современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, возрастает востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески. Развивать творческое начало в детях следует как можно раньше. Так как школьный возраст представляет собой благоприятный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в школьном возрасте. Именно в школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно.

Развитие творческой активности учащихся осуществляется в процессе разнообразной творческой деятельности, в которой они взаимодействуют с окружающей действительностью и с другими людьми.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся в декоративно – прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Специфика данной учебной дисциплины обусловлена тем, что она может способствовать профессиональной ориентации учащихся в области декоративно – прикладного творчества. Программа «Петелька за петелькой» для творческой группы предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Социальная значимость: программа рассчитана на детей любой социальной категории. Программа выступает механизмом поддержки индивидуализации и самореализации ребенка. Каждый **ребенок**, посредством помощи педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяет необходимые для себя цели, стратегии индивидуального развития как средства социализации личности.

Новизна программы: программа опирается на теорию и методику преподавания, и развития креативных способностей детей школьного возраста. В данной программе организация учебно-творческого процесса реализует развивающую, познавательную, ориентационную, практическую функцию и способствует развитию составляющих креативных способностей младших школьников – творческого воображения и творческого мышления, применения методов творчества.

Отличительная особенность: развивающая функция носит определяющий, стратегический характер и показывает положительное воздействие на развитие креативных способностей школьников. Познавательная функция направлена на расширение творческого опыта, изучение учащимися новых способов творческой деятельности. Суть ориентационной функции заключается в привитии устойчивого интереса к творческой деятельности и вместе с познавательной является базовой, опорной для всей системы творческих заданий. Практическая функция направлена на получение школьниками творческих продуктов в различных видах практической деятельности

Обучение по данной программе, даёт возможность практически познакомить учащихся с разнообразными видами техник декоративно – прикладного искусства. Разнообразие техник декоративно – прикладного искусства в вышивке дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных направлениях и выбрать приоритетное, в котором он себя максимально реализует.

Адресат программы: обучающиеся: обучающиеся 12-14 лет без ОВЗ, кол-во детей до 15 человек. Состав детей в группах – разновозрастный. Группа комплектуется из обучающихся с учетом возрастных и психологических особенностей при наличии заявления.

Особых условий для приема детей в объединение не ставится.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 учебный год

Объем программы: 35 часов

Режим занятий: 1 раза в неделю, 35 недель, продолжительность одного занятия 45 минут

Формы реализации программы:

Основная форма организации обучения - учебное занятие.

Форма обучения: очная

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

Виды занятий:

1. практическое занятие;
2. самостоятельная работа;
3. защита творческого проекта;
4. презентация;
5. выставка и др.

На занятиях учащиеся знакомятся с основами художественной вышивки, развивают творческие (креативные) умения – учатся классифицировать вышивку, видеть взаимосвязь вышивки и изделия, представлять объекты в пространстве; оценивать оригинальность решения; ограничивать поле поиска решения; мысленно преобразовывать.

Стремятся расширить свои творческие, художественные способности, набираются опыта в практическом, художественном, творческом аспекте.

Педагог обращает внимание учащихся на индивидуальность, неповторимость в выполнении художественных, творческих работ, отмечает интересные, необычные работы учащихся, делает акцент на стиле выполнения художественной работы. Что отражается в разделе программы: творческие (креативные) работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование творческого мышления учащихся школьного возраста, на занятиях по художественной вышивке в дополнительном образовании.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся школьного возраста с различными видами (техниками) вышивки;
- познакомить с более сложными, комбинированными видами декоративно прикладного творчества;
- сформировать знания, умения и навыки в изготовлении творческих работ;
- научить проектировать изделия;
- познакомить с ассортиментом современных вышитых изделий;

Развивающие:

- развивать творческие (креативные) умения, умения классифицировать вышивку, видеть взаимосвязь вышивки и изделия, представлять объекты в пространстве; оценивать оригинальность решения; ограничивать поле поиска решения; мысленно преобразовывать, развивать свои творческие, художественные способности, набираются опыта в практическом, художественном, творческом аспекте;
- развивать и совершенствовать индивидуальное мастерство детей;
- развивать познавательные процессы (память, мышление, воображение, внимание, фантазию, креативность);
- развивать трудовые, практические умения.

Воспитательные:

- воспитывать активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, доброжелательное отношение к окружающим;
- способствовать формированию интереса к культуре и истории России;
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбию;
- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, отзывчивость, внимание, забота, толерантность, ответственность);
- способствует формированию социальной и профессиональной мобильности.

1.3 Содержание программы

Тематический план

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Основы народного декоративно-прикладного творчества	14	2	12
2	Творческие (креативные) работы	21	2	19
	Итого	35	4	31

Содержание программы

Радел I. Основы народного декоративно-прикладного творчества

Тема 1.1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу

художественной направленности. Вышивка в истории костюма, интерьера.

Теория: История возникновения художественной вышивки. История иглы. Вышивка в народной одежде. Приданое девушки. Роль полотенца в быту. Основные направления программы. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Показ презентации «Вышивка». Демонстрация образцов вышитых изделий.

Формы контроля: Практическая деятельность.

Тема 1.2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия (вышивка).

Теория: Знакомство детей с видами (натуральные, синтетические) волокнистых материалов. Подбор пальцев, игл, ниток. Выбор рисунка и ткани для вышивки. Правила техники безопасности с инструментами и материалами (ножницами, иглами, нитками, тканью).

Практика: Нанесение рисунка на ткань. Умение выбирать нитки нужного цвета, отрезать нить нужного размера. Последовательно выполнять действия.

Форма контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 1.3. Способы перевода рисунка на ткань.

Теория: Основные инструменты и материалы: копировальная бумага, метод припороха (с помощью зубного порошка, синьки), прошивание (для трикотажных тканей). Техника безопасности.

Практика: Подбор необходимых материалов для выполнения перевода рисунка на ткань.

Форма контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная деятельность.

Тема 1.4. Способы крепления рабочей нити.

Теория: Вышивка без узелков. Крепление нити, которая по ходу шитья закроется вышивкой. Вдвое сложенная нить.

Практика: Выполнение на образце крепление нити.

Форма контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная деятельность.

Тема 1.5. Виды тамбурного шва и обшивочного шва.

Теория: Знакомство с узким и широким тамбурным швом, тамбурный шов «петля» и «полупетля», шов «прямая ёлочка». Петельный шов, обшивочный шов с переливом, уголками и треугольниками.

Практика: Выполнение на образце различных видов швов.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная деятельность.

Тема 1.6. Виды счётных швов.

Теория: Знакомство со швом крест простой, шов полукрест, сложный крест, длинный крест, болгарский крест.

Практика: Выполнение на образце швов крест простой, шов полукрест, сложный крест, длинный крест, болгарский крест.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная деятельность.

Тема 1.7. Виды гладьевого шва.

Теория: Знакомство со швами: односторонний и двухсторонний гладьевые швы. Контурная гладь, теневая гладь, прорезная гладь, ажурная гладь с бридами.

Практика: Выполнение на образце швов: односторонний и двухсторонний гладьевые швы. Контурная гладь, теневая гладь, прорезная гладь, ажурная гладь с бридами.

Формы контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная деятельность. Тестирование по теме.

Раздел II. Творческие (креативные) работы.

Тема 2.1. Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.

Теория: Разработка технологической документации для выполнения творческой работы.

Практика: Выбор рисунка, пяльцев, ткани. Подбор ниток «мулине». Перевод рисунка на ткань. Изготовление вышивки. Подбор рамки для вышивки. Стирка, сушка и В.Т.О. вышивки. Закрепление вышивки в рамку. Работа над проектом.

Формы контроля: Творческая работа, выставка работ.

Тема 2.2. Итоговое занятие.

Теория: Подготовка проекта к защите.

Практика: Защита творческого проекта. Выставка готовых изделий. Конкурс изделий и выступлений.

Формы контроля: Выставка готовых изделий.

1.4.Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- умение соблюдать правила поведения в объединении и правила по технике безопасности с инструментами и материалами, способы хранения;
- умение рассказать об истории и традиции вышивки;
- умение определять и называть виды ручной вышивки;
- владение способами нанесения рисунка на ткань, закрепления нитей, выдергивания нитей;
- умение подбирать необходимые материалы и инструменты для художественной вышивки изделий;
- умеют читать схемы, владеют терминами и понятиями, принятыми при выполнении вышивки;

- умение составлять композицию и подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;
- умение правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;
- умение вышивать на пяльцах и без них. Начинать и заканчивать работу без узлов;
- умение выполнять работу простым, тамбурным швом, гладью, декоративными швами, свободными швами, счетным крестом, гобеленовым швом;
- умение различать виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное и народное искусство. Оформлять работы.

Метапредметные результаты:

- умение классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- умение ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- умение составлять план действий;
- умение предвосхищать результат и уровень усвоения, его временных характеристик;
- умение сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- умение анализировать объект с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов;
- умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- умение прогнозировать; находить противоположные признаки объекта; представлять объекты в пространстве; оценивать оригинальность решения; ограничивать поле поиска решения; мысленно преобразовывать;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Личностные результаты:

- наблюдается положительная тенденция воспитания нравственных качеств учащихся: активность, целеустремленность, трудолюбие,

ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к окружающим;

-установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;

-установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

- нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст.2).

Календарный учебный график реализации программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Учебная деятельность (занятия) проводится в соответствии с расписанием занятий кружков, утвержденным директором школы на конкретный учебный год.

Сроки начала и окончания учебного года -начало учебного года – 01 сентября, если дата не приходится на воскресенье; -окончание учебного года – 31 мая для учащихся 5-8.

Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Продолжительность учебного года: 5-8 классы - 35 недель. Продолжительность четвертей: 1четверть - сентябрь, октябрь 2четверть - ноябрь, декабрь 3четверть - январь, февраль, март 4 четверть - апрель, май.

Сроки и продолжительность каникул

Сроки устанавливаются ежегодно: осенние – не менее 8 календарных дней, зимние – не менее 12 календарных дней, весенние – не менее 7 календарных дней, летние – не менее 90 календарных дней.

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практик	
	Раздел I. Основы народного декоративно-прикладного творчества	14	2	12	
Сентябрь					

1.1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности. Вышивка в истории костюма, интерьера.	2	1	1	Практическая деятельность
1.2	Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия (вышивка).	1		1	Практическая деятельность Самостоятельная работа
Октябрь					
1.3	Способы перевода рисунка на ткань.	2		2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
1.4	Способы крепления рабочей нити.	1		1	Практическая деятельность Самостоятельная работа
1.5	Виды тамбурного шва и обшивочного шва.	2		2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
Ноябрь					
1.6	Виды счётных швов.	2		2	Практическая деятельность Самостоятельная работа
1.7	Виды гладьевого шва.	2	1	1	Практическая деятельность Самостоятельная работа Тестирование по теме
Декабрь					
1.8	Виды гладьевого шва.	2		2	Практическая деятельность Самостоятельная работа Тестирование по теме
	Раздел II. Творческие (креативные) работы	21	2	19	
2.1	Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.	2	1	1	Творческая работа, самостоятельная работа
Январь					
2.2	Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.	3		3	Творческая работа, самостоятельная работа
Февраль					
2.3	Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.	4		4	Творческая работа, самостоятельная работа
Март					
2.4	Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.	3		3	Творческая работа, самостоятельная работа
Апрель					
2.5	Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.	4		4	Творческая работа, самостоятельная работа

Май					
2.6	Изготовление миниатюры, панно с вышивкой. Работа над проектом.	4		4	Творческая работа, самостоятельная работа
2.7	Итоговое занятие.	1	1		Выставка работ учащихся
	Итого	35	4	32	

2.2. Условия реализации программы.

Материальные условия:

Для успешной реализации программы имеется просторный кабинет, оснащенный большими столами и вместительными стеллажами. Используются технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в интернет, проектор, экран.

Наличие у каждого учащегося необходимых инструментов и материалов для обучения:

- нитки мулине, шерстяные;
- иглы для вышивки;
- наперсток;
- линейка;
- ножницы;
- ткань для вышивки;
- канва для вышивки крестом АИДА;
- пяльцы, клей ПВА; копировальная бумага.
- дополнительные аксессуары.

Информационное обеспечение:

- Программа по художественному конструированию из ниток;
- Должностная инструкция, положения;
- Описание диагностических методик;
- Инструкция по технике безопасности;
- Глоссарий (перечень терминов и выражений);
- Специальная литература по темам;
- Техническая продукция – аудиозаписи, видеозаписи, компьютерный фонд (сайт, модуль, файл), слайдовая презентация, видеофильм по темам;

- Карты, схемы, инструкции;
- Картотеки по темам, справочники, тематические папки по темам(подборка).
- Методические пособия, учебно-методический комплекс, методические рекомендации, методическое описание (обобщение) опыта, конспекты, методическая разработки.

Кадровые условия: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования имеющего высшее или средне – специальное педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года.

Основными видами контроля является практическая, самостоятельная деятельность. В конце обширной темы и каждого раздела проводится тестирование. В течение года учащиеся выполняют творческие работы.

2.4. Оценочные материалы

В комплекс оценочных материалов входят:

- задания к практическим работам;
- задания к самостоятельным работам;
- задания к тестам (в игровой, занимательной форме);
- задания к творческим работам;
- критерии оценивания работ.

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер, способствует росту их самооценки и познавательных интересов, диагностирует рост творческих, конструктивных способностей учащихся, и развитие личности ребенка.

Для определения уровня эффективности усвоения программного материала (текущий контроль) используются следующие показатели:

- самостоятельность при выполнении заданий (чем меньше помощь педагога, тем выше самостоятельность учащихся, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий);
- активность учащихся на занятиях (активное поведение учащихся на занятиях, заинтересованность, стремление к познанию);

- практическое использование полученных результатов (участие в выставках, конкурсах разного уровня);

Данные показатели определяются по уровням проявления:

- высокий уровень – показатель четко выражен;
- средний уровень – показатель неустойчивый, выражен не в полной мере;
- низкий уровень – показатель не выражен или выражен слабо.

Уровни проявления показателей определяются педагогом на основе наблюдений за самостоятельностью учащихся. Затем вносятся в индивидуальный лист эффективности освоения программного материала (Приложение 1).

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение к программе

№	Наименование разделов и тем	Методический и дидактический материал
1.1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности. Вышивка в истории костюма, интерьера.	Презентация «Вышивка». Образцы изделий. Правила по технике безопасности с приборами и материалами. Правила поведения в кабинете.
1.2	Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия (вышивка).	Образцы материалов. Технологические карты к работам для каждого ученика. Литература по теме.
1.3	Способы перевода рисунка на ткань.	Образцы материалов. Технологические карты к работам. Литература по теме.
1.4	Способы крепления рабочей нити	Образцы работ. Технологические карты последовательности выполнения работ. Литература по теме.

1.5	Виды тамбурного шва и обшивочного шва	Образцы вышивки. Технологические карты выполнения работ. Образцы изделий. Литература по теме. Материалы, инструменты.
1.6	Виды счётных швов.	Образцы вышивки. Технологические карты выполнения работ. Образцы изделий. Материалы, инструменты. Презентация. Литература по теме.
1.7	Виды гладьевого шва	Образцы вышивки. Технологические карты выполнения работ. Образцы изделий. Литература по теме. Материалы, инструменты.
2	Творческие (креативные) работы	Образцы креативных работ. Слайд – шоу творческих работ дизайнеров. Литература по теме.

2.6.Список литературы

1. Технология. Обслуживающий труд. 5 класс: под ред. Симоненко В.Д.: -М.: Вентана-Граф, 2010.
2. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс: под ред. Симоненко В.Д.: -М.: Вентана-Граф, 2010
3. Технология. Обслуживающий труд. 7 класс: под ред. Симоненко В.Д.: -М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
5. Баришова М. Узоры вышивки крестом. Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
6. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва. Олма-Пресс, 1999.
7. Гасюк Е. Художественное вышивание. Киев. Головное издательство Издательского объединения "Вища школа", 1989.
8. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 1994.
9. Ереминко Т. Иголлка-волшебница. М.: Просвещение, 1987.
10. Ереминко Т. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000.
11. Левченко Е.Л. Рукоделие. Декоративная вышивка. – *Новосибирск, 1993.*
12. Лукьянова Т.В. Перешиваем, шьём, вышиваем. – М., 1993.
13. Максимова М. Вышивка. Первые шаги. М.: ЗАО изд. Эксмо, 1997.
14. Моисеенко Ю. Волшебный стежок-Минск. Польша, 2000.
15. Павалова М.Б. Дж. Питт и др. "Технология. Метод проектов в технологическом образовании". М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2002.
16. Сафронова Н.С. и др. "Кружки художественной вышивки" М.: Просвещение, 1983.
17. Сычёва Л.В. Вышивка. – М.: Алфавит, 1991.
18. Трот. П. Белая гладь. – М.: Новый век, 2007.
19. Народные художественные промыслы России: Каталог-альбом. - 2-е изд. - М., 2000.
20. Технология: Сборник творческих проектов учащихся / Авт.-сост. В.Д. Симоненко.
— М.: Вентана-Граф, 2006.
21. Берджес Л. 50 узоров для вышивания крестиком. — Ярославль, 2002.
22. Моисеенко Ю.Е. и др. Волшебный стежок. - М., 2000.
23. Терешкович Т.А. Модная вышивка. — М., 2003.
24. Энциклопедия рукоделия. — М., 1997.

Приложение 1

Лист оценки эффективности освоения программного материала

Фамилия, имя учащегося: _____

Наименование программы: _____

Год обучения _____

Раздел	Название работы	Уровень проявления показателя эффективности освоения программного материала (В – высокий, С – средний, Н – низкий)						Средний уровень
		Показатель самостоятельности		Показатель активности		Показатель практического использования		
		Самооценка	Оценка педагога	Самооценка	Оценка педагога	Самооценка	Оценка педагога	